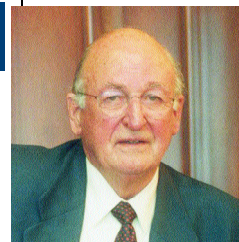


15. Epaimahaiari dagokio urtean zehar proiektuaren lan-segimendua egitea, horretarako jarriko den egutegia jarraituz.
16. Epaimahaiaren erabakiak (arau hauen arabera izaki) onartu beharrekoak dira, eta atzera bota ezinak, proiektu-aurrekontuaren bezala K. A. Euskal Fundazioarentzat ere.
17. Proiektu bekadunaren aurrekontuaren *eginbeharrak* izango dira:
 - Aldez aurretik erabakitako aldian aldiko kontu-emateak aurkeztea.
 - Onartutako lan-baldintzak betetzea eta behar denetan betearaztea.
 - Izendatutako epeetan lanaren kontu-ematea.
 - Proiektua epe jakin baten barruan burutzea.
 - Arazo berezirik sortuko balitz, Batzorde Koordinatzailearekin mintzatuz lanaren bideragarritasuna segurtatzea.
 - Proiektu-lan bukatua Batzorde Koordinatzaileari eta Epaimahai-koei aurkeztea.
18. Proiektu-aurrekontuak, Beka jaso eta hurrengo hamar egunen barruan (baina betiere 8. puntuaren esaten dena argitu ondoren), hitzarmen bat sinatuko du, horretarako K. A. Euskal Fundazioaren ordezkari izango den Batzorde Koordinatzaileko Buruarekin batera, Beka eta beroni dagozkion arauak onartuz.
19. Proiektuak eta lanak euskaraz idatziko dira, eta argitara eman ere halaxe egingo dira. Epaimahaiak horrela aholkatuko balu, euskara-zuzentzaile batek emango dio testuari gain begiratu bat.
20. Beka-ordainketak honela egingo dira:
 - Aipatutako hitzarmena sinatzean (ik. 17. puntua), % 25.
 - 2011ko urriaren 15ean, % 25.
 - 2012ko otsailaren 15ean, % 25.
 - Lan bukatua onartuz gero, 2012ko ekainean, % 25.
21. Proiektua egin gabe geratuko balitz, edo, Epaimahaiaren eta/edo Batzorde Koordinatzailearen iritziz, egindako lanak (egitasmo bukatuak, alegia) proiektuan aurre-ikusitakoa bere izaeran edo/eta kalitatean emango ez balu, ordura arte jasotako dirua itzuli egin beharko dio proiektu-aurrekontuak K. A. Euskal Fundazioari.

Oñati, 2011ko urtarrilaren 31ean



Juan Zelaia Letamendi

Musika-Beka

BOSGARREN DEIALDIA (2011)

Proiektu aurrekontuaren epea: 2011ko maiatzak 9

Non aurkeztu: Eresbil ■ Alfonso XI, 2 ■ E-20100 Errenteria
www.eresbil.com

1. “Juan Zelaia Letamendi” Musika-Beka *musika-ekimenetan euskara* laguntzeko asmoarekin antolatzen da. Hortaz, Euskara eta Musika elkartuta zabaltzeko aurkeztutako ikerketa proiektuei lagundu nahi die Beka-Lehiaketa honek.
2. Bi urtetik behin emango da Beka, eta Beka-Lehiaketa gisakoa izango da berori, hau da, aurkeztutako proiektuen arteko lehia irekian Epaimahaiak aukeratutakoari emango zaio Beka. 9.000 euroko dirulaguntza izango da, baina epaimahaiak egokiago baderitza, eman gabe ere gera daiteke Beka.
3. Lehiaketa honetan *nornahik parte* har dezake. Proiektua nor bakarrarena nahiz talde, elkarte edo erakunderen batena izan daiteke; betiere, erantzukizun juridikorik hartu eta eskatzeko gai dena izan beharko du aurkezleak.
4. Lehiaketarako deialdia otsailean egingo da, eta urte bereko ekainean emango zaio Beka Proiektu aukeratuari; ikerlana burutu edo proiektua egikaritzeko urtebeteko epea izango du bekadunak, hau da, hurrengo urteko ekainaren amaiera artekoa.
5. Musika-munduko edozein *eremu ezberdinetako* proiektuak aurkez daitezke Lehiaketara, baina interes berezia izan lezakete proiektu-mota batzuek, nahiz eta horietara mugatu beharrik ez dagoen:
 - Alde sozial zabala duten egitasmoek (irakaskuntzan, adibidez).
 - Euskal musika-ondarea birbalioesteko oinarritzakoak direnek.
 - Beren emaitzetan Euskal Herri osora zabal daitezkeenek.
 - Euskal Diasporarako baliagarritasun nabariagoa dutenek.
 - Hedapen-teknologia berrien bidezko proiektuek.
6. Proiektuak beste Lehiaketetara aurkeztu gabea izan behar du, eta laguntza ofizialik gabea. Era berean, irabaz-asmoko musika produkzio-etxeek ezingo dute Lehiaketa honetan parte hartu, aurre-ikusitako kasuan kasuko produkzio-galerak eta proiektuaren interes kultural berezia garbiki azaldu eta onartuta ez bada.
7. Proiektu burutuaren *emaitza argitaragarria* balitz, argitalpenak egiteko eskubidea K. A. Euskal Fundazioarena izango da, eta honek horretarako sor dezakeen bildumaren barruan edo nahiago duen bidetatik kaleratu ahalko du (lehenengo edizioan, beste ordainketarik egiteke), betiere lana jaso eta urtebeteko epe-barruan. Horretarako, egileak euskarri informatikoan emango dio bere lana K. A. Euskal Fundazioari (horrelakorik ahal denetan). Lan bekadunak hurrengo argitaraldietan ere jasotako Bekaren aipamena eginez eman beharko dira argitara.
8. Aurreko puntuan adierazitakoak gogoan direla, hautatuak Bekaren onarpen-hitzarmena sinatu aurretik hitzartuko dira kasu bakoitzean proiektu burutuak sor ditzakeen jabetza-eskubideen bestelako erabilpen-moduak, K. A. Fundazioak halakorik komenigarri ikusiko balu behinik behin.
9. Aurkezleak ondoko *argibideak* eskaini beharko ditu ikerketa proiektu-aurkezpena egitean:
 - Arduradun(ar)en datu pertsonalak:
 - Curriculum vitae.
 - NANeko zenbakia.
 - Harremanetarako helbidea, posta elektronikoa, telefonoa.
 - Landu nahi den proiektuaren azalpena (gehienez, 10 orrialde) egitura honen arabera:
 - Ikerlanaren izenburua.
 - Laburpena.
 - Helburu orokorra.
 - Gaiaren aurrekoak eta egungo egoera.
 - Lanaren interesa.
 - Lan egitaraua eta kronograma.
 - Metodologia.
 - Bibliografia.
10. Lehiaketarekiko ardura *Batzorde Koordinatzaile* baten esku egongo da, eta beronen izendapena Kulturaren Aldeko Euskal Fundazioko Patronatuak egingo du, bere kideen artean nahiz kanpoko teknikari eta adituen artean.
11. Batzorde Koordinatzailearen egitekoa Lehiaketako erakundezko antolamendu-ardurak eramatea da, hau da, Lehiaketan parte diren erakundeen, ikertzaileen eta epaimahaiaren arteko harremanak bateratu eta elkartzea. Ardura akademikoa izan ezik, gainerako eguneroko eginkizunak bere ardurapean izango ditu Batzorde Koordinatzaileak.
12. Halaber, Batzorde Koordinatzaileak Lehiaketa bakoitzerako eratuko du Epaimahaia, aurkeztutako Proiektuak gogoan hartuta, eta, ahal dela, kasurako egokien diren adituekin kontatuz. Mahaikide horietako norbaitek huts egingo balu, mahaiko gainerakoek izendatuko dute ordezkia.
13. Arruntki, *Epaimahaia* lau lagunek osatuko dute, hau da, hiru epailek eta idazkari batek. Haien ahotsa eta botoa izango dute, eta idazkariak ahotsa bai baina botorik ez. Deialdi bakoitzerako izendatuko dira epaileak; idazkaria, berriz, epealdi baterako iraunkorra izan daiteke.
14. Epaimahaiko epaileen hautapena Batzorde Koordinatzaileak egingo du, eta ahal delarik, Idazkaria Koordinatzaileetako bat izango da.