

Le non-manifeste du Festival Permanent
ou
La Manifestation du Festival Permanent

Il conviendra ici d'expliquer en quoi toute proposition de manifeste qui définirait le Festival Permanent est obsolète, voire condamnable. Ce texte n'a ni vocation à susciter quelconque adhésion ni à survivre à son propre paradoxe. Tout ce que peut espérer son auteur c'est qu'il soit lu comme une émanation du Festival Permanent parmi une infinité d'autres et non comme sa fondation. Le Festival Permanent n'a pas de fondation, il est lui même fondateur. Le bon lecteur devrait ici entamer l'autodafé que suppose implacablement ce qui vient d'être dit. Mais cela reviendrait à adhérer au propos.

L'Humanité ne connaît aucun système, aucune idéologie du Festival Permanent qui pourtant est hautement politique. Au regard de l'histoire des Humains constat est fait que tout manifeste, toute idéologie, tout système se métamorphose fatalement en cauchemar total dès lors qu'il est pris en main par ces derniers.

Le manifeste du Festival Permanent existe peut-être quelque part. Laissons le où il se trouve. S'il doit agir il le fera de lui même. Son appropriation par les individus ou les groupes d'individus est pourtant hautement recommandée. Elle peut peut-être sauver le monde. A condition qu'elle assure chaque fois son caractère éphémère. Chaque émergence du Festival Permanent doit partir elle même du point zéro. Le Festival Permanent ne s'accumule pas. Il ne défend aucune idée. Il est vif. Il Se Manifeste.

Il incombe à chacun de créer les conditions de sa possible manifestation et d'inviter l'ensemble des êtres à travers les temps et les espaces à participer à sa continuelle émergence. Si toute chose participe en effet du Festival Permanent, tout conflit à propos de sa forme ou de son action ou de sa réalité ne le concerne pas.

Le Festival Permanent n'a pas d'identité. Servez vous.