

KONPOSIZIOA DENBORA ERREALEAN. BULEGOA/ LANBIDEA/ ARTIFIZIOA/ TRESNAK (2. edizioa)

CLAUDIA DIAS –EK GIDATUA

Azala (Lasiera, Araba), irailaren 4tik 16ra bitartean

Muelle 3 (Bilbo), irailaren 16tik 21era bitartean

Izen- ematea: azala@azala.es

Prezioa: 150 euro (egoitza barne)

Pertsona kopuru mugatua, izena emateko epea: [abuztuaren 27ra arte](#)

BULEGOA

Bulegoa/tailerra lanbidea, artea, ogibidea lantzen den lokala da; lanerako lokala da.

LANBIDEA

Antzeztea ez da itxurak egitearen sinonimoa. Ez da errealitatean egotearen itxura egiten, ez da fikziozko eremuan egotearen kontzientzia hartzearen itxura egiten: eremu horretan bizi den gorputza benetakoa da.



© June Crespo

ARTIFIZIOAK

Artifizioari uko egitea "sorkuntza" keinuari uko egitea da, aktorearen funtzioa asmatzea dela dioen ideari uko egitea. Hortaz, tailerreko partaideen erronka funtzionario-baldintza onartzea eta beren keinuak ia-ia funtzionalak ez direla onartzea izango da.

TRESNAK

Denbora errealeko konposizio-tresnak ulermen- eta komunikazio-plataforma egoteko aukera ematen duten printzipioen inguruan antolatzen dira, kolektiboaren arteko elkarriketan beharrezkoa den hizkuntza komunean (ikuslea biltzen du).

CLAUDIA DIAS (Lisboa) koreografa independentea da. RE.AL-ekin lankidetzan dihardu; interprete nagusia da João Fiadeiro-ren sorkuntza-estrategian eta "Denbora errealeko konposizioa" (2001/09) lanaren garapenean, sistematizazioan eta transmisioan. Lan hauek sortu ditu: "One Woman Show" (2003), "Visita Guiada" (2005), "Das coisas nascem coisas" (2008) eta "23+1" (2010) instalazioa. Arte Eszenikoen masterra MA egiten ari da egun (Universidade Nova, Lisboa).

[+ Informazioa BULEGOA/ LANBIDEA/ ARTIFIZIOA/ TRESNAK](#)

+ info <http://www.azala.es/> www.muelle3.wordpress.com

Lantegi honek Eusko Jaurlaritzako Sormen Lantegiak programaren diru- laguntza jasotzen du



SORMEN
LANTEGIAK
FÁBRICAS
DE CREACIÓN

EUSKO JAURLARITZA
KULTURA SALA



GOBIERNO VASCO
DEPARTAMENTO DE CULTURA