

ZOOM OUT

Taller dirigido por Itziar Okariz

Artium, del 9 al 14 de junio

Horario: 10.30 h a 14.30 h (excepto el viernes 13, que será de 16.30 h a 21.00 h)

Inscripciones: proklamar@gmail.com (gratuito, hasta el 2 de junio)

Dentro **Proklama # 1**, programa de colaboración entre Artium y AZALA

El título del taller **Zoom Out** hace referencia al proceso de una de sus últimas performance titulada *Capítulo II de Virginia Woolf* en la que plantea la generación de un texto a partir de signos que se van ensamblando a través de la acción performativa del habla, hasta revelar una imagen en forma de paisaje.



Este taller plantea un ejercicio en la relación entre diferentes estados del signo, el proceso de construcción cognoscitivo y el papel de la acción performativa en la producción de signos en el mundo.

Consistirá en la puesta en práctica de los conceptos de acción y performance, así como a las problemáticas de su registro y representación, cada una de las cuales será una proposición de carácter germinal para una acción en un camino de ida y vuelta entre ésta, su registro y las formas de representación gráficas de la performance.

Es una invitación a reflexionar sobre la performance como medio específico para la producción de signos y herramienta de transformación. El taller aspira a iniciar un proceso desde una voluntad informe, un impulso de búsqueda de lo que tiene interés en el que el sentimiento común actúa como única herramienta de comunicación entre los participantes. No habrá un objetivo final mas allá de la propia experiencia. Paralelo a la práctica se propondrán el visionado y la lectura de materiales adicionales.

Apertura del taller: 13 y 14 de junio.

Las acciones de **Itziar Okariz** (Donostia- San Sebastián, 1965) ponen en marcha distintos dispositivos de representación y comunicación para intentar transgredirlos a través de la utilización de sus mismas convenciones. Un proceso mimético que se sirve de la descontextualización de significantes, del cambio en la ordenación lógica, de la inversión de roles entre quien observa y quien es observado/a y de la repetición.

+ Info: [ZOOM OUT](#)