

## **MUSIKA ESPERIMENTALA / MÚSICA EXPERIMENTAL**

AMARIKA ARETOA / SALA AMÁRICA

2010ko martxoaren 20an, larunbatean

SABADO 20 DE MARZO DE 2010

20:00ETATIK AURRERA / A PARTIR DE LAS 20:00PM

roberto mallo, mikel etxegarai & miguel a. garcía ( coruña, bera & gasteiz, saxo, percusión & electronica, [www.joseghast.org](http://www.joseghast.org), [www.bizarradugu.com](http://www.bizarradugu.com) & [www.xedh.org](http://www.xedh.org) )

+

ibon rg ( sestao, voz, [www.ibonrg.net](http://www.ibonrg.net) )

+

hector rey ( helsinki, violin, [www.hectorey.blogspot.com](http://www.hectorey.blogspot.com) )

+

cuatrojos ( roberto díaz & jordi giraldez, bilbo, electrónica, [www.myspace.com/cuatrojos](http://www.myspace.com/cuatrojos) )

2010ko martxoaren 20an, larunbatean / sabado 20 de marzo de 2010

AMARIKA ARETOA / SALA AMÁRICA (plaza amárica, 4, 01007, gasteiz, araba)

Proyecto Amarika Proiektua

[www.amarika.org](http://www.amarika.org)

diseño grafico: raúl domínguez

colabora: larraskito

### **Participantes**

El coruñés Roberto Mallo es una importante promesa de la nueva improvisación libre en España, siendo miembro de los colectivos Asociación Cultural Fase y Taumaturgia, ambas plataformas dedicadas a la difusión de la música improvisada y experimental en Galicia. También ha sido productor de diversos grupos de música "indie" como Devalo, Vale Tudo, Jimenez los Santos, Franc3s o Yuaf. En solitario utiliza como instrumento principal el saxofón, utilizado de manera poco ortodoxa, y a veces leves manipulaciones electrónicas.

Mikel Etxegarai es un percusionista de Bera, con un amplio background en formaciones imprescindibles de la música poco ortodoxa en Euskal Herria como Gutariko Bat, Voodoo Muzak o Bizarra, y habiendo colaborado con gente como Joseba Irazoki o Jean-Luc Guionnet. Su estilo mezcla influencias del free jazz, el rock y la improvisación libre.

Con una formación doble en escultura y música clásica, Héctor Rey es un recién licenciado que combina sus enseñanzas en el ámbito de las bellas artes con la destreza adquirida en sus años de conservatorio, utilizando como herramienta el violín y ocasionalmente el uso de la

electrónica de manera muy cruda. Su propuesta sonora esta mas cercana a los objetivos apolíneos de la escultura tradicional vasca que a lo que solemos esperar de la música.

Ibon Rg (Rodríguez) es un multiinstrumentista de Sestao (Bizkaia), muy inquieto y al que hemos podido ver en sus múltiples facetas en proyectos como Le Noise, Eten, Gol Portero o Biko, o colaborando con gente como Maite Arroitauregi o Xabier Montoia. En su actual proyecto en solitario, se basa exclusivamente en las posibilidades de la voz y su manipulación por medio de loops, construyendo masas envolventes y de una intensidad muy cercana, no ocultando influencias de su admirado Mikel Laboa.

Cuatrojos son Roberto Díaz Herrero y Jordi Giraldez (también presentador del programa de música experimental "Sismógrafo" en Radio 3), tándem de residencia en Bilbao con un cierto background en diferentes estilos de música electrónica con la que habían firmado música para cine, danza contemporánea e instalaciones de vídeo. Su propuesta se basa en atmósferas de ambient minimalista de gran contenido emocional a la par que tensión, utilizando de forma exclusiva sonidos sintéticos.

Miguel A. García, aparte de organizar todo esto, es un músico electrónico nacido en Gasteiz que trabaja con el sonido en toda su amplitud.